ANTIPATIA

ESTOMAGOS LLENOS CEREBROS VACIOS

COMUNICADO # 2 - Junio 2009





Tratamiento de Shock se emite en directo los sábados de 17 a 18 horas cada quince días en **Radio Bronka**, **104.5 de la fm de BCN**.
Además de los sábados por la tarde, los programas se repiten los miércoles de 23 a 24 horas y los viernes de 14 a 15 horas.
Puedes escucharnos también a través de internet a traves de: **www.radiobronka.info/escuchar**.
Por último, los programas también se van colgando en el podcast de la radio con la regularidad que se pueda: **http://podcast.radiobronka.info/**.
Este programa de radio y este boletín no se alimentan solo de música.
Las noches con amig@s que hace tiempo que no ves. Las tardes conspirando con cielos despejados. Ese es el viento que hace que nuestras velas se hinchen.
Tenemos la tremenda suerte de tener gente creativa a nuestro alrededor haciendo cosas increíbles como: serigrafía, costura; que planta sus huertas, crea sus propios comedores; fabrica su propia cerveza, sus talleres de bicicletas... En resumidas cuentas, que pelean por crear una contracultura propia a través de su expresión, sea esta de la forma que sea. Que intenta crear vida, la mayoría de las veces desde los recursos más limitados, demostrando que hay esperanza, y sobre todo, alternativas a este caduco sistema. A esta pesadilla de alienación que nos intentan vender como el único mundo posible.
Pero no te creas que todo es color de rosa. A veces tengo la sensación de que malgastamos demasiado tiempo preocupándonos más por restregarnos por las narices las ramas de nuestras miserias y equivocaciones que en trabajar más hondo esas reflexiones sobre como realmente nos gustaría que fuese nuestra historia, como llevarla a cabo y como encontrar tu espacio de difusión de esta. La grandeza y la miseria del Punk es que se trata de un fenómeno tan globalizado en el que caben mil definiciones del mismo: lúdicas, políticas, sociales, personales... Aún así los debates tradicionales se han enquistado definitivamente y nunca aportan ninguna idea nueva que no se haya discutido antes. Cuando salgo de mi casa no me apetece discutir las últimas novedades de la prensa rosa alternativa. Ni pensar de donde y hacia donde se dirigirá el próximo dardo envenenado.
Si no podemos ni ponernos de acuerdo entre cuatro, cómo se puede pretender proponer cualquier alternativa seria incluso a nuestro entorno más cercano? Es acaso que nos conformamos con un pequeño rincón de comodidad en una esquina de las catacumbas? Necesitamos vuestras propuestas. Conocer vuestra opinión y que es lo que os apasiona.
Solo a través de un desarrollo continuo de diferentes proyectos y el respeto a las diferentes propuestas, se ajusten estas a tu forma de ver las cosas o no, podremos tener oportunidades de crecimiento. El sentido crítico es genial, sin duda, pero siempre que se transforme en una mirada interior autocrítica para mejorar nos a nosotr@s mism@s.
No nos creemos más listos que nadie. No tratamos de vender ninguna moto. Detestamos las vanguardias y los ghettos, vengan estos del lado que vengan. Y no nos cansaremos de repetir que en realidad es algo muy fácil, si realmente tienes la pasión y la voluntad para llevar tus ideas a cabo.
Junio nos traerá la **V Mostra del Llibre Anarquista de Barcelona**. Uno de los eventos más interesantes que se suceden anualmente de forma regular. Este año será en Gracia, así que ya sabes, desde el **15 al 21 de Junio** podrás disfrutar de un montón de charlas, presentaciones de libros, encuentros de distris y editoriales, paradetas de libros... Yo que tu no me lo perdería. Más información en:
www.llibreanarquista.es.kz
Como tampoco me perdería si fuese tu, y aprovechamos para cambiar un poco de tercio, joyitas como el nuevo single de **Felón y su Mierdofón** siguen manteniendo nuestros oídos ocupados. Editado por *Alehop!*, un sello que lleva 15 años ofreciéndonos las propuestas cacófonicas más arriesgadas, y que continúa deleitándonos con obras maestras del calibre de este single *"La Alegría del Cantar"*. Grabado para más inri que se suele decir en los estudios *Circo Perrotti* de mi pueblo, Xixón. Estudio regentado por *Jorge Explosión* (si, de los *Dr. Explosión*) y ayudado en este caso por *Mike Mariconda* (*ex-Raunch Hands*, *Devil Dogs*, *Cosmic Psychos*, etc.) que parece ser goza de un retiro espiritual en la capital de la Costa Verde.
Pero bueno, al grano, este es el proyecto de una sola persona, **Felón**, que se encarga de las guitarras y las berridas. Y apoyándole, su inseparable **Mierdofón**, que es nada más y nada menos una máquina que se ha construido el mismo, que hace las tareas de batería y pítidos al mismo tiempo. Realmente impresionante. En serio, cada canción de este disco es un puto hit. Desde la canción que abre y da título al disco, pasando por *"Fuego en las cloacas"*, versión de *Ulan Bator Trio* (grupo en el que si no me equivoco este personaje tenía también algo que ver), siguiendo por los dos cañonazos de la cara B, *"Dinero Por el Culo"*, *"Adorable Razimo de Cocos"*. Las ediciones de *Alehop!* no suelen tener una tirada muy grande, así que te recomiendo que si tienes la oportunidad de hacerte con este disco, no lo dejes escapar, o en mi modesta opinión te arrepentiras por tu pecado.
Caso aparte debe ser el directo de **Felón y su Mierdofón**, que tiene toda la pinta de ser tan impactante como la propuesta de este single.
En el momento que escribo esto, parece ser que está de gira por Alemanía y Holanda con los *Caballitos de Dusseldorlf*, buque insignia de la escudería *Alehop!*, y uno de los grupos más respetados en cuestión de ruidismo en el underground europeo.
Para terminar, si no me equivoco, este señor lleva ya una buena cantidad de años dedicándose a esto de la música con instrumentos construidos por el mismo. Aparte de la relación con l@s ya mentad@s *Ulan Bator Trio*, tengo la sensación de que este señor ya hacía sus pinitos en 1989 con *los Sifones*. Devastador grupo que tocaba con instrumentos de juguetes que ellos mismos arreglaban, y que recuerdo como una de las primeras bandas de Punk que pude ver en directo en la casa de la *CNT de Candás* con *Sin Dios*... en algún bar de Uvieu... Todavía resuenan en mis oídos estrofas como *"Aquí estamos los Sifones a tocaros los cojones"*. Todo un placer comprobar como este señor sigue deleitándonos con pequeñas joyas como ahora con **Felón y su Mierdofón**.
Y quien no para de editar buena mierda es *Paco*, de *La Vida Es Un Mus*. Ya está en la calle el disco de **Destino Final**, *"Atrapados"*. También la reedición del 7" EP de **Shitty Limits**, *Straight Forward b/w Messing with the Kids*, que cuando leas esto ya tendrán también su puesta de largo también apadrinados por *Paco*. Sin crees que no es posible combinar el Punk de unos *Minor Threat* con los *Sonics* y el sonido garajero más guarrete es que no has escuchado a los límites miedosos.
Surrender de Oakland también acaban de sacar un 7" EP en *La Vida Es Un Mus*, *There Is No War*. Estuvieron visitándonos hace poco y compartieron con nosotr@s una tarde-noche de estas que permanecerán tiempo en nuestra retina.
Surrender beben del sonido Anarco-Punk, Peace-Punk de los 80. Y obviamente las referencias a *Crass Records* son obligadas. También puedes enlazarles con *Harum Scarum, Submission Hold* o incluso *Anti-Product* y *Spitboy*. Seguro que han pillado mucho también de *Chumbawamba*, *Dog Faced Hermans*, *The Ex*, bandas de *Kill Rockstars* como *Sleater Kinney*. Pero la unión de todos estos elementos da como resultado una propuesta muy personal, en el mensaje y en como presentan ese mensaje. **Surrender** te llegan. Te dan inmediatamente muy buenas vibraciones.
Además de este 7" EP tienen un LP que es una pasada, que se llama *Paper Thrones*. Puedes consultar más cosas sobre ell@s en: **www.lastwhiteflag.org**
¿Alguien sigue creyendo que el Punk está en crisis?
Goverment Warning se quedaron tirados en la furgo a mitad de camino, con su segundo LP, *Paranoid Mess*, recien editado bajo el brazo.
Y otro cañonazo, el segundo 12" de **Limpwrist**, con el single *Want Us Dead* de bonus en la otra cara, para quienes se quedaron en su momento sin su copia. Recordar que **Limpwrist** nos visitarán durante este mes de Junio para subirnos los calores.
Siguen en el horno el segundo 7" EP de **OTAN**, *Sociedad Despreciable*, el 12" pulgadas de **Fix Me**...
Para más información sobre todos estos discos y algunos más: **www.lavidaesunmus.com**
Bandas de Barcelona que más pronto o más tarde deberían tener también grabaciones frescas son: **Über, Atentado** con su 7" EP de debut, **Infame**, **Etacarinae**, etc.
Nos quedan por recomendaros un libro. **El Mito de la Guerra Buena**. Una obra que desmonta las teorías historiográficas más tradicionales sobre el papel que jugaron los U$A antes, durante y después de la II Guerra Mundial, analizando también las causas y el porqué de la Guerra Fría desde una óptica que si bien es bastante amable con el regimen de Stalin, sin negar los aspectos más oscuros del regimen, pero haciendo una revisión de los hechos cercana en cuanto a la inspiración a los trabajos de *Howard Zinn*, *Noam Chomsky*. Es decir, articulando una crítica a los poderes económicos y políticos de los U$A que como una defensa a ultranza del stalinismo.
Por último recomendaros que os paséis por el **DIY KontraÄtaka**. Un espacio que se abre de **Jueves a Domingo a partir de las 18 horas**. Aprovechando la visita, también puedes pasarte por la *kafeta de los Blokes* donde se realizan actividades regulares, como pases de documentales... Todo ello aderezado con tapas veganas y agradable compañía. Algo que seguro te hará más llevadera la subida. La dirección es: **c/ Coll del Portell, 59**.

Salud, amor y revolución.
Barcelona, Junio 2009.

Las fotos son del concierto de:
OTAN, Silla Eléctrica, Escroto de Rata y Crosta en Los Blokes Fantasma. BCN. 21/03/2009.



Fe de erratas:
En el primer comunicado de Mayo hay varios errores. Los más graves. El sello que editó el siete de *Fix Me* es *Sell Our Souls*. Y n'asturianu dicese escarceremos, cuando queremos decir que no olvidaremos a alguien.

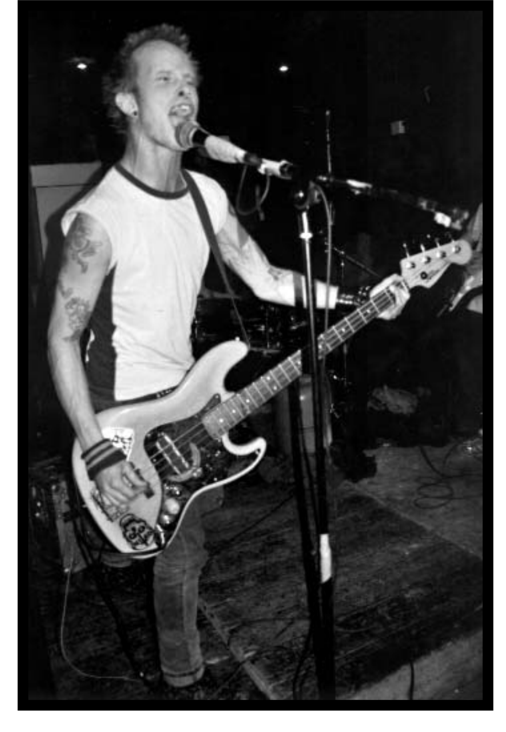
EL RINCÓN FUCKER!!!

Muy Buenas!!!
Aquí estamos de nuevo con este segundo comunicado del *Antipatía*. Como el señor Antipático nos lió vilmente a compartir y llevar adelante este proyecto y como nunca tenemos un "no" para este tipo de cosas, ahí va nuestra humilde aportación, con algo de información de cosas que suceden en el sub.-mundo del Punk DIY o simplemente del DIY a secas.

Empezaremos hablando un poco de nuestro proyecto mas cercano **Fuck The Bastards**, con el cual mas de 10 años que llevamos realizando actividades alejadas de los cánones impuestos por la cultura institucional. Desde la organización de conciertos de punk y ruido, a llevar adelante un pequeño sello y una distri , un pequeño taller de serigrafía, y semana tras semana ofreciendo al personal un elegante programa de radio.

En cuanto al sello, los últimos meses han sido un poco frenéticos, pero a la vez muy fructíferos ya que han salido en un corto plazo de tiempo interesantes trabajos como el split LP con **Electrozombies** y **C-utter**, algunas ediciones en CDr como **El Ataque De La Basaura Radiactiva** *"Anarquía en las Ondas"*, el split con **Xedh / Noi**, **Atomizador** *"Jarabe"* y la tercera parte del recopilatorio **Folk War**, todas ellas con carpetas artesanales hechas a mano y tirada limitada. Preferimos que se mueva y se agote rápido a que se quede apalancado en cualquier armario o amontonado en cajas debajo de la cama. Todas estas ediciones una vez agotadas se pueden descargar libremente a través de la red. En nuestras mentes habitan algunos proyectos como la edición del 2º libro de **Vida B**. la co-edición del 7" *"Mangel"* de **Phogo**, co-edición del split EP de **Tzesne / C-utter** (con DVD de Paralux) y seguimos también semana tras semana grabando a bandas e interesantes proyectos de estilos diversos, con base DIY, para incluirlas en próximos recopilatorios **Folk War**. Por el momento el *volumen # 4* estará compuesto entre otr@s por **Animal Machine**, **Standrius**, **Crisis**, **B-Tong**, **Soizu**, **Vril & C-utter & Mixturizer** y muchos mas.

Por otro lado y cambiando un poco de tema, nos gustaría destacar la aventura que en estos momentos esta llevando a cabo nuestro hermano, corresponsal y por supuesto *fucker*, **Lacro Mestizo**, quien, acompañado de su hermosa e inseparable bicicleta está recorriendo carretera Pana-americana, desde México hasta Santiago de Chile. Más de 5000 Km., sin prisas pero sin pausas. Podéis seguir sus hazañas y enviarle mucho power a través de este blog:
http://biciclismoporamerika.wordpress.com
Y ya que hablamos de bicis, destacar que desde hace unos meses esta funcionando en el **CSA Can Vies** un buen taller de autor reparación de bicicletas bautizado como **Taller sin Frenos**, y los días que puedes pasarte por allí para tunearte tu bici son los **Martes y Miércoles de 5 a 8 de la tarde**. **Can Vies** está en la **c/ Jocs Florals <M> Plaza de Sants**.
En Roquetes, el taller **Biciosxs** ha cambiado su horario ahora les puedes encontrar los **Jueves por las mañanas y los Viernes a partir de las 6 de la tarde**. Puedes encontrar info. de lo que hacen a través de este enlace:
http://biciosxs.prouespeculacio.org
Otros acogedores lugares donde podrás arreglar tu bici y recibir un buen trato son por ejemplo, **La Bicicleteria**. (abierto todos los días menos el lunes tanto mañanas como tardes). Los encontraras en la **c/ Lluna 1, <M> Sant Antoni L2/Liceu L-3**
Cambiando un poco de tercio y retomando la información estrictamente musical, podríamos destacar el sello **Ojala Me Muera**, vocero de la banda punk un poco experimental **Decurs**, quienes llevan ya a sus espaldas algunas buenas ediciones de bandas como **Decurs**, **Drama** o **Go Popitas** paralelamente también están consolidad@s como colectivo organizador de eventos no comerciales bajo el buen nombre **Ojala Esté Mi Bici**. Gracias a ell@s hemos podido disfrutar de directos espectaculares como **Decapante** (Madrid), **Ze Revengers** (Francia) y algunos que nos hemos perdido como **Action Beat** y **That Fucking Tank** (UK), etc.
Otros buenos directos que nos dejaron muy buen sabor de boca recientemente fueron **Sabot** (U$A / República Checa) o **Fuzz Orchestra** (Italia). Tras presenciar un impresionante e intenso set de **Sabot**, ,nos reafirmó nuestros valores diy punk. No es fácil ver a una banda con más de 20 años de trayectoria a sus espaldas, y que no hayan perdido ni un ápice de coherencia, honestidad y entrega al Punk DIY. Simplemente IMPRESIONANTES.
Fuzz Orchestra por su parte también nos demostraron que la creatividad y el ingenio no tienen límites, y así pudimos contemplar como uno de sus miembros llevaba todo su equipo enrackado dentro de un ataúd construido a mano, BRUTAL. A nivel musical decir que en directo son una bomba de relojería, compactos y demoledores.
La banda de Metal Doom chilena **Electrozombies** volverá a EEUUropa por tercera vez y estarán girando por el estado español durante las primeras semanas del mes de Septiembre con **C-utter**. El split Lp entre ambas bandas está prácticamente agotado, pero si no llegaste a tiempo para conseguirlo, ahora el sello/webzine *Proyecto Sepulcro* lo reeditara en formato CDr con una presentación lujosa y también llevará otro cdrom con material multimedia de ambas bandas como fotos, galería de flyers y algún video. Estad atent@s. Tan pronto se sepan la fechas las publicaremos en este boletín.
Otras buenas bandas que nos visitarán e breves serán: **Sink** (Finlandia) el jueves 18 de Junio en *Los Blokes Fantasma*. **Limpwrist** (U$A), **Inepsy** (Canada) el lunes 22 de Junio en *Los Blokes*. **Born/Dead** (U$A), **Antimaster** (México) en las *fiestas de Gracia* y **Vialka** para principios de Otoño.
Desde Madrid nos llegan noticias de interesantes proyectos, tanto escritos como musicales.
La Caída nace de las cenizas del sello/editorial *Bajo Cero*, quienes se han replanteado su funcionamiento, y le van a dedicar más energía en la edición de material escrito, desde que el cambio de nombre se hizo efectivo, han visto luz dos libros bastante interesantes.
El primero es **Palestina. Textos Antisionistas** de *Agustín Velloso* y **Cuanto Queda por Robar**, sobre el expolio occidental en Guinea Ecuatorial.
Puedes encontrar mas información de este interesante proyecto en **www.lacaida.info**
Afeite Al Perro es un proyecto formado por mentes súper creativas, con el cual llevan adelante un interesante blog, un sello de cassetes y CDr artesanos, un montón de zines y eventualmente organizan eventos con bandas a las que han editado material. Recientemente han salido bajo ese sello muy buenas propuestas en cassete como **Eten**, **Atomizador**, **Pulmón**, **Humor Vitreo**, **C-utter**... También en Madrid opera una distribuidora llamada **Chingaste La Confianza** con muchos vinilos elegantes .De planteamientos, parecidos y similares también funciona el sello **No Dejaré Que Salves Este Mundo** (*ex-Kicking and Lollypops*), con ediciones igualmente artesanas y propuestas arriesgadas.
Es de agradecer que cada vez mas van surgiendo proyectos, que experimentan y arriesgan con sonidos nuevos, conservando el espíritu y la actitud Punk DIY.
Si quieres que tu material salga reseñado en este boletín o lo difundamos por antena no dudes en ponerte en contacto en el:
Apdo. 24223 / 08080 / Barcelona o por mail a:
fuegoenlamoncloa@hotmail.com
Escúchanos a traves de las ondas todos los lunes a partir de las 6 de la tarde en: **Radio Bronka 104.5 Fm** Barcelona o en:
http://podcast.radiobronka.info
Salut.



HjerTeSTOP



Hjertestop es una joven y buena banda de Copenhague, quienes nos visitaron hace unos meses presentando un documental con todas las consecuencias y mucha información real sobre todo el proceso y la situación vivida durante los disturbios tras el desalojo del mítico *Centro Social Ungdomshuset*. Aprovechando de que finalizaron su gira ibérica, aquí en Barcelona y como les quedaba aun una semana para partir para el *KOPI Fest*, decidimos charlar un poco con ellos. Mientras unos estaban decorando algunas cabañas ocupadas en la montaña y comiendo calçots. Quedamos con **Lasse** (bajista y cantante) lo llevamos para estudio de **Radio Bronka** y esto es el resultado de la tertulieta que hicimos. Conducen la entrevista *Roger aka the Big Fucker* y *Vida.B.aka Jaefet Popo*.
Acabamos de escuchar una canción que se llama "Ilegal Signal" que habla de Radios Piratas. Hey, muchas gracias por venir.
Gracias a vosotros por invitarnos.
Bien, queríamos empezar hablando un poco sobre como ha quedado todo el tema de Undgdomshuset, porque la última vez que hablamos con compañer@s vuestr@s, la situación aún no estaba clara y muchos procesos judiciales estaban abiertos.
Cuando la policía desalojo el Ungdomshuset, habían unas 50 personas en el interior de la casa, barricadas, y ofreciendo resistencia, todas ellas fueron detenidas y posteriormente a juicio. Algunas de ellas han estado más de tres meses en prisión, mientras se estaban analizando las pruebas. Finalmente el juicio se celebro tod@s fueron condenad@s, con diferentes sentencias, algunas de ellas han sido apeladas y otras se están cumpliendo. La gente que ha apelado están esperando a que se revise el proceso, no se sabe si tras la apelación las sentencias mejores o peores, pero para nosotr@s ha sido todo un orgullo poder estar en las barricadas tanto dentro como fuera de la casa.
Y después del desalojo del Ungdomshuset, tenéis otro espacio?
Si tenemos un lugar nuevo, en realidad aun no tiene ni nombre, hay gente que ya estaba en Undgdomshuset, tanto de las viejas generaciones como las más jóvenes. Después de todo el conflicto del desalojo y toda la resistencia y muestras de apoyo internacionales, aunque se perdiera la casa , esto hizo que el movimiento autónomo se expandiera como un cáncer y resurgiera con mucha energía y rabia, y ahora mismo es un lugar bastante activo y muy vivo.
Recordamos un efecto parecido aquí en Barcelona cuando la Policía desalojó violentamente el Cine Princesa.
La diferencia que yo veo por ejemplo aquí hay muchos squats, muchos centros Sociales, pero en Dinamarca, en todo el país solo había uno, y este estaba en Copenhagen, esto hizo que no solo l@s punks apoyaran, sino que también nos apoyaron por ejemplo gente del circo, colectivos de inmigrantes, gente que veía que en Undgdomshuset, se realizaba actividades de forma autogestionada y libre.
Y qué ha pasado con la secta cristiana que compró el solar y el edificio?
Bueno. no puedo explicar realmente como "trabaja" esta secta, pero la historia fue que compraron el edificio. Ell@s no son los típicos cristianos que van solamente a la iglesia los domingos, en realidad ellos actúan de la forma más demoníaca y satánica. Tienen un discurso totalmente homofobo, e incluso a muchos jóvenes los mandan a Oriente medio para hacer sus "Cruzadas" particulares, son extremadamente locos.
Ellos compraron la casa de una forma un poco oscura, pero es otra historia, y como compraron también el solar decidieron derrumbar el edificio, ahora mismo no se puede construir nada ahí, ya que si se levanta algo nuevo en ese espacio estamos seguros de que volverá a arder.
Cuando toda la gente estaba ahí apoyando la Resistencia, y fueron arrestados había mucha gente que no era de la ciudad. Sino que venían de otros países. Tenemos noticias de que la Policía reprimió con especial brutalidad a la gente que venía de otros lugares, creo que la persona que más tiempo estuvo en prisión era de Portugal, es así?
No me acuerdo de que países era la gente, pero la verdad es que hubo un gran apoyo internacional, quienes hicieron un montón de acciones de solidaridad desde sitios como Japón, Australia, por supuesto mucha gente de Europa, Canadá, U$A, vino a Copenhagen, a ayudar a construir barricadas y a ofrecer su apoyo haciendo arder la ciudad. Por estas causas hay compañeros que no pueden volver a Copenhagen nunca más.
Entre las muchas actividades que se llevaban a cabo en Ungdomshuset, sabemos que también había una Radio Pirata, Radio 69, en la que incluso se ha llegado a hacer un programa Fuck the Bastards desde ahí.
Si la radio era una de las múltiples actividades que se hacían ahí. En mi opinión era una de las cosas más divertidas y buenas.
Pero el Ungdomshuset, aparte de ser un edificio que mayoritariamente estaba okupado por Punks, creo que ya de por sí era un edificio histórico dentro de los movimientos de izquierdas o de clase obrera. Ahora a ver lo que nos dicen, pero creo que incluso Carlos Marx estuvo ahí realizando sus charlas en la II Internacional.
La historia de la casa se remonta a finales del año 1800 o principios del siglo XX, Ungdomshuset nunca fue un squat, solo lo fue en su última etapa, en los últimos 25 años, cuando la secta Cristiana compró el edificio. El edificio fue construido por las Social Demócratas y gente del Partido Comunista con la intención de crear un espacio donde ell@s pudieran, no se, bailar, comer, encontrarse, que funcionara un poco en plan Centro Social.
Una de las cosas que más nos llamaron la atención fue la dilatada mezcla de generaciones que apoyaron la resistencia de Ungdomshuset.
Como antes te decía era el único sitio para llevar actividades de este tipo en Dinamarca, había gente que se movía por la casa o realizaba actividades ahí en los 90, que igual, ahora ya no vienen, ni van a los conciertos, se han cortado las rastas, o ya no llevan crestas, y que trabajan como periodistas o abogados, pero ellxs también ahora han apoyado y son también son parte del trabajo de la casa. También hemos tenido apoyo de los chicos más jóvenes. En Dinamarca la escena HC esta formada por gente muy joven, igual a los 12 o 13 años ya empiezan a estar activ@s.
Qué tal la gira por el Estado?
Fiesta and Siesta (je,je). El verano pasado hicimos un gran tour por Europa y no pudimos venir, y esta vez *Eduard (Trabuc)* nos escribió y nos dijo que nos quería montar el tour y llevarnos en su furgo y aquí estamos. Lo más bueno, siempre mola viajar y conocer otros lugares y gente cuando estas de gira, pero ahora en Dinamarca la verdad es que aun queda un invierno largo, y el clima es mucho mejor por aquí.
Creo que os gusta también pintar y soléis hacerlo cuando viajais?
Cuando estas de gira lo mas fácil es encontrar la fiesta a través de las drogas, lo cual no voy a decir que no sea divertido, pero nos gusta hacer también otras cosas como por ejemplo graffiti, patinar, pienso que también como por ejemplo hoy, subir a una montaña y divisar el panorama desde ahí o ir a la playa a nadar, son cosas que igual no son 100% rockandroll pero pueden ser mucho mas divertidas e intensas.
Y también más sanas, no?
Si definitivamente.
Muchas veces cuando estas de gira al tercer día ya te acuerdas de la casa de de tu madre.
Bueno la verdad es que estamos de gira porque nuestras madres nos han echado de casa.
Habéis girado bastante, no?
Si hemos estado por Europa, en los meses de Abril y Mayo estaremos de gira por U$A unos 60 conciertos o algo así.
---Pausa musical--- Quéreis añadir algo más?
Gracias a Eduard por traernos. Queremos agradecer especialmente a la gente de *Insomnio*. (Risas)
La verdad es que lo hemos pasado muy bien aquí, si alguien nos puede dejar un cacho en algún squat nos gustaría venir, así haríamos siestas y fiestas todo el tiempo en la playa.
Tiene sentido lo que he dicho? (Risas)
Creo que sí… (Mas Risas)
Bien, muchas gracias por venir, ha sido bueno pasar unos días con vosotros, ver los conciertos...
No olvides la barbacoa….
Whao cierto... La verdad es que está mañana lo hemos pasado muy bien, hemos hecho una barbacoa vegana en la montaña. Cuántos ajos te has comido?
No lo se, no los suficientes (Risas)
La banda Sonora ha corrido a cargo de temas de su LP *"Vi ses Helvede"* publicado por *HJjernespind*:
P.O. Box 505 / 2200 Copenhagen N.Denmark.
www.hjernespind.com